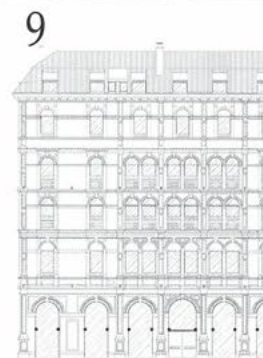


LA RINASCITA DEL BORGO

Parisotto Formenton e F&M
RITORNO AL FUTURO

Cepezed
SFIDA AMBIENTALE

Matteo Thun
ICONICO REMIX



INNOVAZIONE E ARCHITETTURA

L'innovazione sfida le conoscenze del tempo per creare architetture capaci di esprimere nuovi ideali e assolvere nuove funzioni. Dal Pantheon alla cupola del Brunelleschi, l'Italia è ricca di innovazioni che oggi si sono fatte storia, mentre il tema della conservazione sembra porsi in antagonismo con la contemporanea volontà di innovare. La quale però, più che di forme iconiche o pannelli fotovoltaici, avrebbe bisogno di analisi e progetti capaci di separare quel che va conservato, anche se non porta la firma di studi illustri, dall'esuberante produzione edilizia dal 1945 ad oggi, che a volte merita invece l'abbattimento.



4 SFIDA AMBIENTALE
Studio Cepezed, Bruxelles

9 RITORNO AL FUTURO
Palazzo Ricordi, Milano

14 RAGIONE E SENTIMENTO
Complesso Redentore, Catania

20 INCISIONI DI LUCE
Sede Euromatic, Treviglio

26 ICONICO REMIX
Falkensteiner Hotel & Spa, Jesolo

32 L'ARCHETIPO DEL BORGO ITALIANO
Castello di Postignano, Sellano

44 IL MADE IN ITALY IN CLASSE A
Rubinetterie Bresciane Headquarters

50 LEGGERE SOLUZIONI
Nuovo store Mondadori, Milano

58 STILE RUGGENTE
Nuovo museo storico dell'Alfa Romeo, Arese

64 LETTERE DA MOLTO LONTANO
Sprawl e mobilità

In copertina
Il borgo di Castello di Postignano
in provincia di Perugia
(foto ©Gratet & Magliano).

ioARCH Costruzioni e impianti n. 60

Direttore responsabile
Sonia Politi

Comitato di direzione
Myriam De Casco
Carlo Ezechieli
Antonio Morlacchi

Grafica e impaginazione
Cristina Amodeo
Alice Ceccherini

Contributi
Atto Belloli Ardessi, Gianandrea Barreca, Mariagrazia Leonardi, Moreno Maggi, Giovanna Vitale, Silvia Zotti

Pubblicità
Franco Bonisoli
pubblicità@ioarch.it

Fotolito e stampa
Errestampa

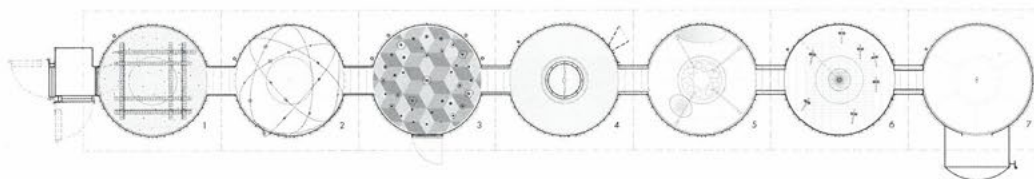
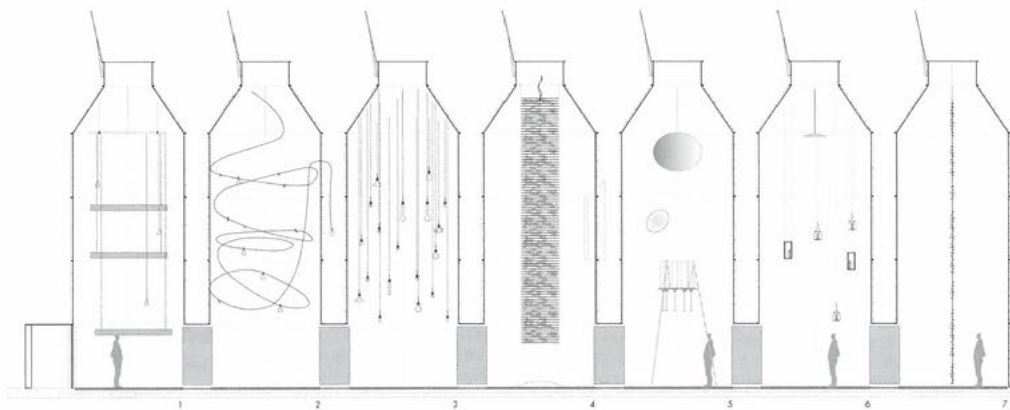
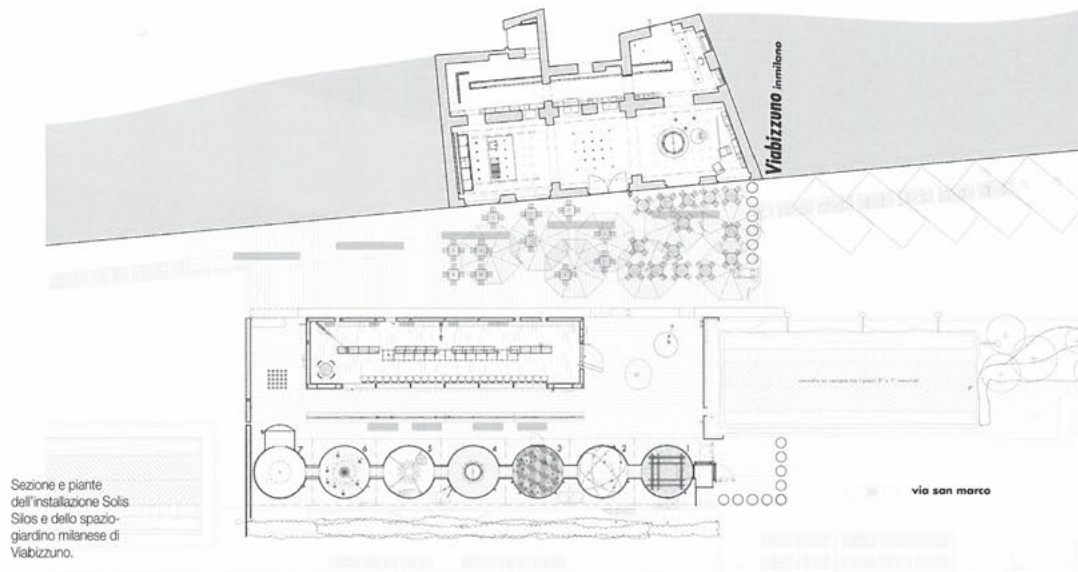
Editore
Font srl, via Susi 20/a
20132 Milano
Tel. 02 2847274
redazione@ioarch.it
www.ioarch.it

Abbonamenti
Tel. 02 2847274 - Fax 02 45474060
abbonamenti@ioarch.it

Prezzo di copertina euro 4,50
arretrati euro 9,00. Abbonamento (6 numeri)
euro 27,00; estero euro 54,00.
Pagamento online su www.ioarch.it
o bonifico a Font Srl - Unicredit Banca
IBAN IT 68H02 008 01642 00000 4685386

Reg. Tribunale di Milano n. 822 del 23/12/2004.

Sped. in abb. postale 45% D.L. 353/2003
(conv. in L. 27.02.2004 n.46) art. 1, comma 1 DCB Milano



► LUCE E ARCHITETTURA



SOLIS SILOS A MILANO

RACCONTI DI LUCE

La cultura della luce e dell'energia nel percorso multisensoriale progettato da Mario Nanni per lo spazio di incontro milanese della sua Viabizzuno

Milano, Expo, cibo, luce: semplici associazioni di idee che lo scorso aprile fanno nascere il progetto di Mario Nanni per il suo spazio-giardino in via San Marco: i silos del sole, archetipi dell'accumulazione del cibo che contengono invece la luce e il buio nelle loro diverse forme. Sette strutture metalliche, alte 10 metri per 3,5 di diametro, collegate tra loro da una passerella che li attraversa.

Esternamente identici nell'aspetto agro-industriale, i silos sono tra loro del tutto diversi all'interno, per rappresentare ciascuno, in una reinterpretazione dell'antico trattato alchemico *Splendor Solis*, le infinite

variazioni della luce e dell'energia che la genera: dalla terra al fuoco, passando attraverso l'aria, le lampadine tradizionali, il sole, la luna e l'acqua. Naturalmente i lavori di luce che caratterizzano ogni contenitore sono realizzati con prodotti (ma meglio sarebbe dire creazioni) e sistemi Viabizzuno: dall'ottone dorato del sole al blu e al legno dell'acqua, dalla semplicità iconografica delle lampadine al racconto simbolico del fuoco.

La forte verticalità dei silos nasconde e protegge lo spazio culturale e formativo insediato nel giardino, che Viabizzuno ha rea-

lizzato come estensione della propria sede milanese in collaborazione con Mitsubishi Electric per la climatizzazione, Frigo2000 e Socomet: un luogo di incontro e di formazione per architetti con un calendario di conferenze che prosegue per tutto il mese di ottobre: dopo Kengo Kuma e Winy Maas sono attesi Peter Zumthor, David Chipperfield e Bernard Khoury (calendario su www.viabizzuno.com).

Programmati per essere smantellati a fine ottobre, probabilmente i silos e lo spazio di incontri rimarranno in situ fino al prossimo aprile ■

Le opere all'interno di ciascun silo: Terra, Aria, Lampadine, Sole, Luna, Acqua, Fuoco (foto ©Giorgio De Vecchi).

