

HEADLINES Rosetta Barabino: la signora con i capolavori sul comò



ARTE INTERVISTE DESIGN LIFESTYLE RUBRICHE GALLERIE SPECIALS CALENDARIO EVENTI Arteam Partners

Home MAGAZINE SFOGLIA IL MAGAZINE ESPOARTE DIGITAL NEWSLETTER: ISCRIVITI SHOP ONLINE ABBONAMENTI CONTATTI

Publicato il: mar, mag 26th, 2015

ARTE / BREAKING NEWS / DESIGN / Expo 2015 / Mostre/Eventi | Da **Matteo Galbiati**

## La luce da dentro... Mario Nanni per Viabizzuno

MILANO | **Viabizzuno inmilano** | Fino al 31 ottobre 2015

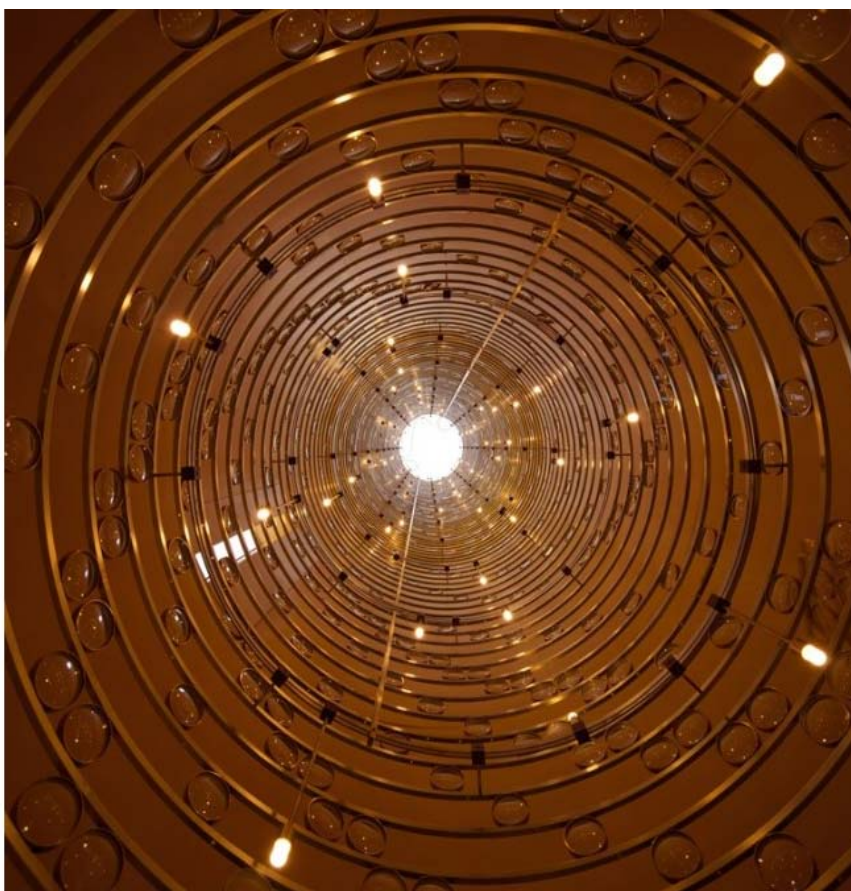
Mario Nanni (1955) ha presentato a Milano in **Viabizzuno inmilano** un nuovo grande progetto di luce per accompagnare la presentazione dei **lavori2015** di Viabizzuno.



COMMENTI CATEGORIE TAGS

- Octavio Floreal on Piazza della Libertà
- Domenico Severino on Carlo Levi. L'umanità dipinta con le parole
- Alex on Poliedrica, immaginosa, eclettica: Loredana Galante tra passato e futuro
- Marco on Esportoarte #84 (trimestre n.2 2014)
- Pietro Dente on 2000Maniacs – The Big Instant Painting Show

ACQUISTA LE COPIE  
DEL MAGAZINE  
OPPURE  
ABBONATI!



Nel giardino urbano dello spazio espositivo **Silos solis: nutrirsi di luce** introduce alla poetica di un **artista della luce e del buio** che, per l'occasione, ha voluto proporre con questa opera un **intenso percorso multisensoriale**: Nanni, che vanta esposizioni e presenze alla **Biennale di Venezia**, alla **Triennale di Milano**, nella **Collezione Villa Panza di Biumo** a Varese, ha creato un'installazione che lascia riflettere sul **valore della luce come fonte di energia e nutrimento**, paradigma per antonomasia della vita e che si lega strettamente con le tematiche di **Expo Milano 2015**.





Il percorso sottolinea il senso dei **valori fisici, estetici e simbolici legati** all'esperienza umana rispetto alla luce e che, dal Rinascimento, passando attraverso lo *Splendor solis* (antico manoscritto alchemico), ha sempre avuto un ruolo determinante nella cultura artistica e nella suggestione intellettuale. Concetti profondi, sentimenti vivaci, visioni emozionanti provenienti dal passato **si rendono attuali** riversandosi nelle interpretazioni intense di Nanni.

Nei **7 grandi silos** di luce (alti 10 metri e dal diametro di 3,5 metri), uniti linearmente in sequenza, **si accende una sensorialità** che porta a ritrovare un contatto con gli elementi primari dell'esistenza: il lavoro dell'artista **palpita sotto le spinte della luce**, vive e respira, come un organismo che, in un percorso di 30 metri, coglie, passo dopo passo, sempre di sorpresa **l'ammirato spettatore**.



## Twitter Updates

Tweet Segui

**Espoarte** @EspoarteMag 2h  
L'unità di un sapere interdisciplinare:  
Leonardo a Milano [goo.gl/7ppdVA](http://goo.gl/7ppdVA) #Milano  
#Skira #Verrocchio

**Espoarte** @EspoarteMag 19h  
Maddalena D'Ambrosio: "Piovono angeli" in  
Fornace... [goo.gl/iMfhd7](http://goo.gl/iMfhd7) #ceramica #Materie\_1

Twitta a @EspoarteMag



L'esperienza di chi vive l'opera è uno degli spunti centrali: superfici diverse, tattilità inattesa, **fusione tra naturale e artificiale**, tra interno ed esterno, tra privato ed urbano, si propongono come **uno spettacolo percettivo unico e intrigante**.

Mario Nanni lascia emergere chiaro ed evidente il concetto di una **luce capace di trasformare** le cose. L'invisibile si fa visibile quanto il massimo grado della visibilità annulla la visione stessa. La luce che ci descrive diventa **portatrice di una ricchezza di valori, significati e congetture** che, qui, lentamente emerge e ci avvolge, segnando **un nuovo orizzonte della sua cultura e della sua progettualità**.

**Mario Nanni. Solis silos: nutrirsi di luce**

**Fino al 31 ottobre 2015**

**Viabizzuno inmilano**

**Via San Marco 13, Milano**

**Info: [www.viabizzuno.com](http://www.viabizzuno.com)**

