

## vivi! milano

MOSTRE

vivi milano  
10 febbraio 201047  
ArtiPaesaggi  
irrequietiLA NATURA SFUGGENTE E INDEFINITA  
DI RANKLE ALLA «FONDAZIONE STELLINE»

Nelle tele di Alan Rankle, paesaggi dai toni neoromantici rimandano allo sguardo dello spettatore immagini di inquietante bellezza. Trenta dipinti del pittore inglese (nato a Oldham nel 1952), eseguiti dal 1992 al 2009, sono raccolti nell'esposizione realizzata alla Fondazione Stelline, in collaborazione con il Consolato generale britannico. Visioni contemporanee di una natura sfuggente e indefinita, dove le citazioni della tecnica di Turner e Constable, si mischiano a colature e pennellate informi, a larghe stesure che ricoprono e annullano parte dei dettagli, restituendo la personale versione di Rankle di uno dei temi più classici della figurazione.

La mostra personale si accompagna al progetto «On the edge of wrong», realizzato a quattro mani con la più giovane Kirsten Reynolds (nata nel Cheshire nel 1968), già impegnata con gruppi di avanguardia sperimentale, che si serve di diversi media per creare installazioni polissensoriali, suggestive e ipnotiche, impiegando materiali di scar-



EVOCAZIONI UNA TELA DI ALAN RANKLE

to e includendo suoni e luci. Alle Stelline, sullo sfondo di un bosco avvolto nell'oscurità di una notte intrigante e minacciosa, sono collocati dipinti, fotografie, testi e scatole luminose, insieme agli interventi di luce che Reynolds registra su fotografie, tracce impressionate simili a grandi disegni; mentre Rankle interviene pittoricamente su tavole luminose, evocando frammenti di natura quali apparenze del everox. **Rosella Ghezzi**

**ALAN RANKLE E KIRSTEN REYNOLDS** FONDAZIONE STELLINE, CORSO MAGENTA 61 ☎ 02.45.46.24.11 DAL 10 FEBBRAIO (ORE 18-20, A INVITO) AL 13 MARZO.

Luce: un grande mistero  
per piccoli autori

I bambini raccontano la luce. La mostra che si inaugura alla Triennale l'11 febbraio offre un'occasione unica per scoprire in 250 disegni originali le invenzioni e le fantasie di chi, con spirito libero, ha voluto esprimere un pensiero e raccontare una favola o un'idea attraverso un disegno, una poesia o un oggetto. Il tema, affrontato da bambini e ragazzi (da 0 a 14 anni) provenienti da tutto il mondo, costituisce una sorta di libro bianco dedicato a questo affascinante «mistero». In evidenza è un paesaggio ricco di suggestioni e di racconti firmato da giovani ed estrosi progettisti. La mostra arriverà poi a Francoforte e a Faenza in occasione del Festival dell'arte contemporanea. **Giovanni Peloso**

**TRIENNALE VIALE ALEMAGNA 6**  
☎ 02.72.43.41. ORARIO: MAR-DOM.  
10.30-20.30; GIO.-VEN 10.30-23.  
INGRESSO LIBERO. DALL'11 (ORE 18)  
AL 27 FEBBRAIO.

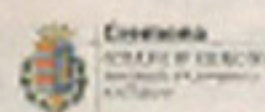
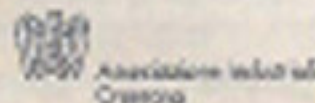
ARTE  
Cremona

fiera d'arte moderna e contemporanea

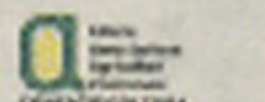
13-15  
febbraio  
2010

CREMONAFIERE

Patrocini:

Provincia  
di CremonaCremona  
MunicipalityAssociazione Italiana  
Città

ascom

Dipartimento  
Cultura

Organizzazione:



www.artecremona.it

Orari:  
sabato-domenica ore 10-20, lunedì ore 10-14