

**AL QUIRINALE**

**Le installazioni di Mario Nanni  
nella Sala delle Bandiere**

Ancora pochi giorni per goderne, perché la mostra chiuderà il 3 aprile. Vale la pena di dedicare qualche ora ai grandi classici della letteratura italiana "illuminati" da Mario Nanni nella Sala delle Bandiere del Quirinale. Il "pioniere della luce", così è stato definito Nanni da El País, bolognese, autore di installazioni alla Triennale di Milano e alla Biennale di Venezia, definisce così le sue opere: questo progetto non si ferma solo all'illuminazione dei manoscritti del passato, ma

fa nascere veri e propri "libri di luce": poesie che si declinano su carta bianca perché scritte dalla luce, non dall'inchiostro. Dunque l'approdo al Quirinale

per la mostra "Viaggio tra i capolavori italiani - Francesco De Sanctis e l'unità d'Italia" allestita in occasione dei 150 anni dell'unità Italia, i cui curatori si sono affidati a

Nanni perché la luce narrativa diventasse strumento di comunicazione, perché la sua luce emozionale desse vita all'immortalità troppo spesso dimenticata dei testi scritti.



**La luce di Mario Nanni al Quirinale**