

**LA FRECCIA**

data: 01 2016

ANNO VIII  
NUMERO 01  
GENNAIO 2016

[www.fsitaliane.it](http://www.fsitaliane.it)

RIVISTA MENSILE  
A DISTRIBUZIONE  
GRATUITA

**LA FRECCIA**

*Adesso vi*  
**ROTTAMO io**

BARBARA BERLUSCONI  
A TUTTO CAMPO

**Uffizi**  
Destinazione futuro

**Sanremo**  
Secondo Malgioglio

**Grinberg**  
Trasformare il dolore

FS NEWS//OFFERTE E INFO VIAGGIO

**Speciale AV: Verona, Rovereto, Trento e Bolzano a metà prezzo per partenze  
fino al 29 febbraio**

IL MENSILE PER I VIAGGIATORI DI FERROVIE DELLO STATO ITALIANE

**FERROVIE**  
DELLO STATO  
**ITALIANE**



VIAGGIARE//MODA

di Francesca Magini - Photo courtesy of Press Office

# POESIA DI LUCE

A ROMA PALAZZO FENDI SI VESTE  
DI COLORI E CREATIVITÀ

MARIO NANNI



**L**uce come progetto d'arte. Questo il motto di Mario Nanni, artigiano sapiente che regala un'anima nuova a tutto ciò che tocca. Sua è l'illuminazione permanente del Palazzo della Civiltà Italiana di Roma, nuovo quartier generale della maison Fendi.

**LF** Da cosa è nato il percorso d'ispirazione per questo progetto?

Ho cercato di creare delle scenografie metafisiche per mostrare ciò che non esiste, ma che attraverso immagini luminose diventa visibile.

**LF** Un'idea ambiziosa?

Che un'azienda così importante riesca ad avere la sua sede in un luogo storico tanto straordinario credo sia già di per sé un evento. Visto l'impegno che ci ho messo e il poco tempo che avevo, sento questo lavoro con molta emozione. L'ho sviluppato di notte, iniziavamo all'imbrunire e andavamo avanti fino alla mattina successiva.

**LF** A quale delle sue opere è più legato?

Amo di più sempre l'ultima, perché vi vedo una personale maturazione, la raccolta dei tanti messaggi che sono riuscito ad affinare e sviluppare. La creazione della mia svolta professionale si chiama *Piove, mi bagna la luce*, una cascata di lampadine che si rompono.

**LF** Cosa la impegna in questo momento?

A Bologna ho uno spazio che porta il mio nome e ricorda per spirito e missione la bottega rinascimentale. Lì sviluppo solo concetti di esecuzione unici legati al bagliore. Ci saranno dei workshop per i ragazzi e la possibilità di ospitare artisti. Un luogo di sperimentazione aperto a tutti.

