

# Quei tesori meritano una lunga fila

*Presi d'assalto i Palazzi della Fondazione Carisbo. Oggi si replica dalle 17 alle 23*



Da destra in senso orario, Alessandro Bergonzoni, Philippe Daverio e Fabio Roversi Monaco in San Giorgio in Poggiale; l'interno di San Colombano; l'arrivo di Romano Prodi ancora in San Giorgio in Poggiale e la folla assestata all'ingresso



**F**ORSE bisognerebbe andare un paio d'ore dopo l'inizio (che è alle 19) agli appuntamenti negli splendidi palazzi della Fondazione Carisbo *di Bologna si rivela*. Perché le file sono lunghissime, il che è un chiaro segno del successo di questa manifestazione che, di anno in anno, ci racconta il work in progress di una città piena di tesori che vengono definiti nella loro ritrovata bellezza. Il Museo della Città rivela sempre meglio la sua funzione e sceglie quest'anno il tema della parola per parlare alla città. Nella sua prima tappa lo fa alla Biblioteca d'Arte di Storia di San Giorgio in Poggiale in via Nazario 22 dove è nata l'opera di Claudio Parmiggiani che ha innalzato una po-



etica e artistica biblioteca dipinta dal fuoco e dal nerofumo nei tre grandi riquadri del coro absidale. Ad inaugurare il percorso è **Philippe Daverio**, curatore di questo grande progetto. A lui segue **Alessandro Bergonzoni** che, oltre ad aver ricoperto le mura con 26 me-

tri di fantasie verbali, ha messo i suoi libri in incubatrice.

**NELLA** sua performance di due minuti rivolgendosi al pubblico tra cui ci sono **Romano Prodi** e il sovrintendente del Teatro Comunale **Marco Tutino**, Bergonzoni



annuncia surrealmente di aver ricevuto una lettera dal pensiero, sotto lo sguardo divertito del presidente della Fondazione **Fabio Roversi Monaco**. L'entrata per San Colombano in via Parigi è una fila interminabile che esce dal portico. Entrare è una gara di

resistenza che viene premiata da quel che si vede e si può ascoltare grazie al maestro **Luigi Ferdinando Tagliavini**. A Palazzo Fava è una bella emozione guardare gli affreschi dei Carracci riportati a "chiara" vita che si possono confrontare con le foto del loro passato oblio. **Marcello Jori** guarda ammirato. Pienone di gente anche a Palazzo Pepoli Vecchio, la folla cammina con gioia fino a Casa Saraceni in via Farini e poi a Santa Cristina in piazzetta Morandi dove va in scena una conversazione su parola e suono tra Daverio, Bergonzoni, Dom Nicola Bellinazzo e Francesco Guccini. Qui si vedono **Leone Magiera** e **Eugenio Riccòmini**. Oggi le visite si replicano dalle 17 alle 23

**Benedetta Cucci**